



CODICI

Unità operativa	y5010
Numero scheda	16
Codice scheda	SER-y5010-0000016
Visibilità scheda	3
Utilizzo scheda per diffusione	03
Tipo di scheda	AFRLSER

CODICE UNIVOCO DELLA SERIE/SERVIZIO

Sigla serie/servizio	2/14
Fondo di appartenenza	Archivio fotografico Gianni Saracchi

LUOGO E DATA DELLA SERIE/SERVIZIO

Occasione	Matrimonio
Data della serie/servizio	1951/11/27

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
--------	----

ALTRI DATI DELLA SERIE/SERVIZIO

AUTORE/PRODUTTORE DELLA SERIE/SERVIZIO

Nome scelto (autore personale)	Saracchi, Gianni
Codice scheda autore	AUF-y2050-0000001
Note sui supporti / quantità	3 buste contenenti 37 negativi b/n - 57x57 mm
Titolo della serie/servizio	"Matrimonio sig. Maggioni (corte S. Antonio)"
Descrizione della serie/servizio	La serie ritrae il matrimonio di Carlo Maggioni con Giuseppina Mauri, celebrato nella chiesa parrocchiale di San Vittore a Corbetta, cui segue la benedizione degli sposi da parte di don Peppino Ravazzani nel santuario della Madonna dei miracoli. I negativi documentano sia l'arrivo in chiesa della sposa al braccio del padre e seguita dal corteo, attraverso piazza del popolo non ancora asfaltata, sia alcuni momenti della cerimonia (tra cui lo scambio degli anelli e la firma del registro), sia, infine, l'uscita dalla chiesa. Il titolo e la data sono manoscritti sulle buste che contengono i negativi.

SOGGETTO

Nomi	Maggioni, Carlo
Nomi	Mauri, Giuseppina (detta "Pina")
Nomi	Ravazzani, Giuseppe (detto "Peppino")

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	matrice digitale b/n
Codice identificativo	15

Nome del file

15.jpg



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1998
Nome Di Barbora, Monica
Funzionario responsabile Maronati, Veronica

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2020
Nome Madoi, Federica (CAeB)
Referente scientifico Sanzone, Stefany (CAeB)

ANNOTAZIONI

Osservazioni Codice: Z08/01002/0014:0000/0000/00000 Numero della busta: Cass. 1 Stato di conservazione: b Pubblicazione: Corbetta; Studio Saracchi Stampa: Corbetta; Studio Saracchi; [11.1951]