



CODICI

Unità operativa	y5010
Numero scheda	178
Codice scheda	SER-y5010-0000178
Visibilità scheda	3
Utilizzo scheda per diffusione	03
Tipo di scheda	AFRLSER

CODICE UNIVOCO DELLA SERIE/SERVIZIO

Sigla serie/servizio	3/126
Fondo di appartenenza	Archivio fotografico Gianni Saracchi

LUOGO E DATA DELLA SERIE/SERVIZIO

Occasione	Manifestazioni cittadine
Data della serie/servizio	1952-1953

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
--------	----

ALTRI DATI DELLA SERIE/SERVIZIO

AUTORE/PRODUTTORE DELLA SERIE/SERVIZIO

Nome scelto (autore personale)	Saracchi, Gianni
Codice scheda autore	AUF-y2050-0000001
Note sui supporti / quantità	Album contenente 61 negativi b/n - 57x57 mm
Titolo della serie/servizio	"Campane: Cerello"
Descrizione della serie/servizio	La serie documenta l'installazione delle nuove campane del campanile di Cerello, frazione di Corbetta, avvenuta nel 1952 o nel 1953. In particolare, è immortalata la benedizione delle campane, impartita da don Attilio Barera davanti alla chiesa di San Vittore, a Corbetta, e la processione per le vie del paese fino alla chiesa di San Vincenzo a Cerello (vicino alla chiesa si intravede la scuola comunale, poi abbattuta). Tra i partecipanti si riconoscono il parroco di Cerello, don Angelo Bragonzi, Angelo Cislighi con la moglie Serafina Binaghi, Cameroni e Ferrari.

SOGGETTO

Nomi	Barera, Attilio
Nomi	Bragonzi, Angelo
Nomi	Cislighi, Angelo
Nomi	Binaghi, Serafina
Nomi	Cameroni
Nomi	Ferrari

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	matrice digitale b/n

Codice identificativo 4
Nome del file 4.jpg



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1998
Nome Di Barbora, Monica
Funzionario responsabile Maronati, Veronica

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2021
Nome Bucci, Giusy (CAeB)
Referente scientifico Sanzone, Stefany (CAeB)

ANNOTAZIONI

Osservazioni Codice: Z08/01003/0126:0000/0000/00000 Numero della busta: Album 2, pp. 25-30 Materiale allegato: una bustina di carta Stato di conservazione: b Pubblicazione: Corbetta; Studio Saracchi Stampa: Corbetta; Studio Saracchi; [1952 o 1953]