

CODICI

Unità operativa	y5010
Numero scheda	231
Codice scheda	SER-y5010-0000231
Visibilità scheda	3
Utilizzo scheda per diffusione	09
Tipo di scheda	AFRLSER

CODICE UNIVOCO DELLA SERIE/SERVIZIO

Sigla serie/servizio	5/31
Fondo di appartenenza	Archivio fotografico Gianni Saracchi

LUOGO E DATA DELLA SERIE/SERVIZIO

Data della serie/servizio	[1955?], 1955
---------------------------	---------------

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
--------	----

ALTRI DATI DELLA SERIE/SERVIZIO

AUTORE/PRODUTTORE DELLA SERIE/SERVIZIO

Nome scelto (autore personale)	Saracchi, Gianni
Codice scheda autore	AUF-y2050-0000001
Note sui supporti / quantità	1 album, 13 pp. (104 negativi) - 57x57 mm
Titolo della serie/servizio	Matrimonio 38°
Descrizione della serie/servizio	L'album, costituito dall'autore che vi ha riunito i negativi, documenta due matrimoni, entrambi celebrati a Corbetta nella chiesa di San Vittore, e seguiti dalla benedizione degli sposi nel santuario della Madonna dei miracoli, probabilmente nel 1955. Non è stato possibile identificare maggiori elementi del primo matrimonio, celebrato da don Barera. Il secondo matrimonio, le cui immagini partono da p. 16, è il matrimonio di Pierino Galbiati; alcune immagini rappresentano gli sposi nel cortile di una cascina, purtroppo non identificata. Il titolo è tratto dalla costa dell'album, dove è dattiloscritto su un foglietto, applicato con del nastro adesivo. La numerazione delle pagine dell'album parte dal 12 e, dopo p. 20, riprende dal 17; le ultime quattro pagine sono vuote.

SOGGETTO

Nomi	P: Galbiati Pierino
Nomi	P: Barera Attilio
Nomi	L: Corbetta, Milano, chiesa di San Vittore
Nomi	L: Corbetta, Milano, santuario della Madonna dei miracoli

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1999
Nome	Di Barbora, Monica
Funzionario responsabile	Maronati, Veronica

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Codice: Z08/01005/0031:0000/0000/00000 Numero della busta: album 5.31 Stato di conservazione: b Pubblicazione: Corbetta; Studio Saracchi Stampa: Corbetta; Studio Saracchi; [1955?]
--------------	---