CODICI

Unità operativa	y5010
Numero scheda	262
Codice scheda	SER-y5010-0000262
Visibilità scheda	3
Utilizzo scheda per diffusione	09
Tipo di scheda	AFRLSER

CODICE UNIVOCO DELLA SERIE/SERVIZIO

Sigla serie/servizio	11/3
Fondo di appartenenza	Archivio fotografico Gianni Saracchi

LUOGO E DATA DELLA SERIE/SERVIZIO

Occasione	1955
Data della serie/servizio	[1955], 1955

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX

ALTRI DATI DELLA SERIE/SERVIZIO

AUTORE/PRODUTTORE DELLA SERIE/SERVIZIO

Nome scelto (autore personale)	Saracchi, Gianni
Codice scheda autore	AUF-y2050-0000001
Note sui supporti / quantità	1 album, 16 pp. (185 negativi) - 57x57 mm
Titolo della serie/servizio	Carnevale 1955
Descrizione della serie/servizio	La serie, costituita dall'autore degli scatti che ha riunito i negativi in album e vi ha apposto un'indicazione a mo' di titolo, raggruppa diverse immagini relative al carnevale del 1955. Si tratta, per lo più, di ritratti di bambini, vestiti in maschera, fotografati, da soli o in piccoli gruppi, nello studio Saracchi. In alcuni casi, le fotografie sono state scattate nelle abitazioni dei soggetti. Da p. 12, invece, le immagini si riferiscono a una festa: gruppi di giovani sono fotografati mentre parlano, ballano o stanno in posa davanti all'obiettivo. Nell'ultima pagina sono conservati i negativi che ritraggono dei carri allegorici, fotografati a Corbetta. Il titolo è tratto dalla copertina dell'album, dove è scritto in corsivo con un pennarello nero; il titolo è ripetuto nell'etichetta dattiloscritta originariamente applicata con del nastro adesivo sulla costa dell'album e ora conservata in una taschina interna.

SOGGETTO

Nomi	L: Corbetta, Milano
Nomi	L: Corbetta, Milano, studio Saracchi

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1999
Nome	Di Barbora, Monica
Funzionario responsabile	Maronati, Veronica

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Codice: Z08/01011/0003:0000/0000/00000 Numero della busta: album 11.3 Materiale allegato: 1 etichetta dattiloscritta Stato di conservazione: b Pubblicazione: Corbetta; Studio Saracchi Stampa: Corbetta; Studio Saracchi; [1955]