

CODICI

Unità operativa	y5010
Numero scheda	264
Codice scheda	SER-y5010-0000264
Visibilità scheda	3
Utilizzo scheda per diffusione	09
Tipo di scheda	AFRLSER

CODICE UNIVOCO DELLA SERIE/SERVIZIO

Sigla serie/servizio	12/1
Fondo di appartenenza	Archivio fotografico Gianni Saracchi

LUOGO E DATA DELLA SERIE/SERVIZIO

Occasione	Gita
Data della serie/servizio	1953
Data della serie/servizio	[1954]

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
--------	----

ALTRI DATI DELLA SERIE/SERVIZIO

AUTORE/PRODUTTORE DELLA SERIE/SERVIZIO

Nome scelto (autore personale)	Saracchi, Gianni
Codice scheda autore	AUF-y2050-0000001
Note sui supporti / quantità	1 album contenente 217 negativi - 57x57 mm
Titolo della serie/servizio	"Gite"
Descrizione della serie/servizio	La serie, costituita dall'autore delle immagini, che ha riunito i negativi in album e l'ha etichettato, fornendogli un titolo, documenta una serie di gite, effettuate intorno alla metà degli anni Cinquanta, in alcune località di montagna. Il primo gruppo di negativi ritrae don Pietro Radice, nei pressi di un lago e di una villa; nei negativi compaiono anche altre persone che non è stato possibile identificare. Da p. 3, si passa ai negativi relativi a una gita della parrocchia di San Vittore di Corbetta, al Gran San Bernardo. Oltre a diverse foto di paesaggi, sono spesso ripresi i partecipanti alla gita, fotografati in gruppo; vi si riconoscono don Attilio Barera e don Giovanni Montorfano, Gianni Saracchi, Albina Rossi, Augusto Terzoli, Giuseppe Magugliani, Celeste "Celestino" Cattaneo, Francesco Sacconaghi "Cicchin". I negativi seguenti (da p. 6) sono immagini del paesaggio montano presso Campestrin di Fassa; compaiono anche ritratti di singoli (Rachele Mereghetti) e foto di gruppi (tra gli altri, Michela "Michelina" Ferrè con il marito Piero Colombo e la figlia Gianna, un altro gruppo con Goffredo Bonfiglio, Carla Radaelli, Teresa "Teresina" Bonfiglio, Enrica Colombo e la guida alpina, Franco []).

Da p. 13, i negativi passano a documentare una partita di calcio, giocata sempre a Campestrin; sono fotografate alcune azioni. Il gruppo seguente (pp. 17 e 18) documenta una gita sul Monte Bianco; oltre alle fotografie di paesaggio, alcuni ritratti di singoli (Giovanni Rondena, Giuseppe "Peppino" Venturini) e foto di gruppo (vi si riconoscono Maria Rosa Magistrelli, alcune suore dell'asilo Mussi e Luciano Maronati). Le ultime pagine conservano negativi in cui compare la famiglia Rondena, fotografata all'aperto e nella propria abitazione (tra gli altri, "Duardin" e "Brusìn"). Il titolo è tratto da un'etichetta dattiloscritta, applicata con del nastro adesivo alla costa dell'album; il complemento è un'annotazione scritta con un pennarello nero sulla copertina dell'album. Autore delle immagini conservate nelle ultime quattro pagine potrebbe essere Luciano Maronati. L'ultima pagina dell'album è completamente vuota.

SOGGETTO

Identificazione	Gran San Bernardo - Gite e viaggi
Identificazione	Campestrin di Fassa - Gite e viaggi

Nomi	Radice, Pietro
Nomi	Saracchi, Gianni
Nomi	Rossi, Albina
Nomi	Barera, Attilio
Nomi	Montorfano, Giovanni
Nomi	Terzoli, Augusto
Nomi	Magugliani, Giuseppe
Nomi	Cattaneo, Celeste
Nomi	Sacsonaghi, Francesco
Nomi	Mereghetti, Rachele
Nomi	Ferrè, Michela
Nomi	Colombo, Piero
Nomi	Colombo, Gianna
Nomi	[], Franco
Nomi	Bonfiglio, Goffredo
Nomi	Radaelli, Carla
Nomi	Bonfiglio, Teresa
Nomi	Colombo, Enrica
Nomi	Rondena, Giovanni
Nomi	Venturini, Giuseppe
Nomi	Magistrelli, Maria Rosa
Nomi	Maronati, Luciano
Nomi	Famiglia Rondena
Nomi	Rondena, []
Nomi	Rondena, Ambrogio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo matrice digitale b/n

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1999
Nome Di Barbora, Monica
Funzionario responsabile Maronati, Veronica

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2025
Nome Lombardi, Sara (CAeB)
Referente scientifico Sanzone, Stefany (CAeB)

ANNOTAZIONI

Osservazioni Codice: Z08/01012/0001:0000/0000/00000 Numero della busta: album 12.1
Materiale allegato: Un'etichetta dattiloscritta. Stato di conservazione: b
Pubblicazione: Corbetta; Studio Saracchi Stampa: Corbetta; Studio Saracchi;
[1953-1954?]