

CODICI

Unità operativa	y5010
Numero scheda	411
Codice scheda	SER-y5010-0000411
Visibilità scheda	3
Utilizzo scheda per diffusione	09
Tipo di scheda	AFRLSER

CODICE UNIVOCO DELLA SERIE/SERVIZIO

Sigla serie/servizio	19/114
Fondo di appartenenza	Archivio fotografico Gianni Saracchi

LUOGO E DATA DELLA SERIE/SERVIZIO

Data della serie/servizio	1957 [?], 1957
---------------------------	----------------

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
--------	----

ALTRI DATI DELLA SERIE/SERVIZIO

AUTORE/PRODUTTORE DELLA SERIE/SERVIZIO

Nome scelto (autore personale)	Saracchi, Gianni
Codice scheda autore	AUF-y2050-0000001
Note sui supporti / quantità	1 busta (57 negativi) - 57x57 mm
Titolo della serie/servizio	Matrimonio (Esso)
Descrizione della serie/servizio	La serie documenta il matrimonio tra Franca Borsani e [] Porrino. Le immagini si riferiscono, in gran parte, alla celebrazione del rito religioso (officiato in una chiesa dedicata ai santi Gervasio e Protasio, ma della quale non è stato possibile individuare l'ubicazione)e al pranzo, con gli invitati fotografati seduti ai tavoli. Vi sono, inoltre, una foto di gruppo fuori dalla chiesa e alcuni ritratti della sposa, vestita con un semplice tailleur, fotografata da sola e con il marito, in casa. Tra gli invitati, si possono riconoscere Pino Balzarotti, Angelo Lattuada e Ugo Airaghi. Il titolo è tratto dalla busta che contiene i negativi, dove è scritto con una penna blu, in corsivo. Ulteriori indicazioni, scritte sul retro della busta, sono state cancellate con dei tratti di matita e non si riferiscono al suo attuale contenuto.

SOGGETTO

Nomi	P: Borsani Franca
Nomi	P: Porrino []
Nomi	P: Balzarotti Giuseppe,Pino
Nomi	P: Lattuada Angelo
Nomi	P: Airaghi Ugo
Nomi	L: [], [], chiesa dei santi Gervasio e Protasio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1999
Nome	Di Barbora, Monica
Funzionario responsabile	Maronati, Veronica

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Codice: Z08/01019/0114:0000/0000/00000 Numero della busta: Cass. 6 Stato di conservazione: b Pubblicazione: Corbetta; Studio Saracchi Stampa: Corbetta; Studio Saracchi; 1957 [?]
--------------	---