

CODICI

Unità operativa	y5010
Numero scheda	428
Codice scheda	SER-y5010-0000428
Visibilità scheda	3
Utilizzo scheda per diffusione	09
Tipo di scheda	AFRLSER

CODICE UNIVOCO DELLA SERIE/SERVIZIO

Sigla serie/servizio	19/131
Fondo di appartenenza	Archivio fotografico Gianni Saracchi

LUOGO E DATA DELLA SERIE/SERVIZIO

Occasione	1957
Data della serie/servizio	[1957], 1957

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
--------	----

ALTRI DATI DELLA SERIE/SERVIZIO**AUTORE/PRODUTTORE DELLA SERIE/SERVIZIO**

Nome scelto (autore personale)	Saracchi, Gianni
Codice scheda autore	AUF-y2050-0000001
Note sui supporti / quantità	1 busta (60 negativi) - 57x57 mm
Titolo della serie/servizio	Matrimonio Santo Stefano; Ranzani Sandro
Descrizione della serie/servizio	La serie documenta il matrimonio di Sandro Ranzani, "Naso", celebrato nel 1957 a Santo Stefano Ticino. La maggioranza delle immagini si riferisce alla celebrazione del rito religioso, cui partecipano, tra gli altri, Carlo Maggioni e Italo Mauro. Vi sono, inoltre, diversi ritratti, a figura intera, della sposa; molti di questi sono stati scattati nella nuova abitazione della coppia, oltre a immagini della sposa da sola ve ne sono diverse in cui appare con il marito (tra le altre, una in cui lo sposo la porta in braccio oltre la soglia e diverse prese nella camera da letto dell'abitazione). Il titolo è tratto dalla busta che contiene i negativi, dove è scritto, in corsivo, con due diverse penne blu e da due persone diverse (l'identificazione dello sposo sembra aggiunta in un momento successivo). L'anno dell'evento è indicato, sulla medesima busta, dall'apposizione di un timbro a inchiostro blu.

SOGGETTO

Nomi	P: Ranzani Sandro,Naso
Nomi	P: Maggioni Carlo
Nomi	P: Mauro Italo
Nomi	L: Santo Stefano Ticino, Milano

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Data	1999
Nome	Di Barbora, Monica
Funzionario responsabile	Maronati, Veronica

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Codice: Z08/01019/0131:0000/0000/00000 Numero della busta: Cass. 6 Stato di conservazione: b Pubblicazione: Corbetta; Studio Saracchi Stampa: Corbetta; Studio Saracchi; [1957]
--------------	---