

## CODICI

Unità operativa	y5010
Numero scheda	489
Codice scheda	SER-y5010-0000489
Visibilità scheda	3
Utilizzo scheda per diffusione	09
Tipo di scheda	AFRLSER

## CODICE UNIVOCO DELLA SERIE/SERVIZIO

Sigla serie/servizio	20/14
Fondo di appartenenza	Archivio fotografico Gianni Saracchi

## LUOGO E DATA DELLA SERIE/SERVIZIO

Occasione	1958
Data della serie/servizio	[1958], 1958

## DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
--------	----

## ALTRI DATI DELLA SERIE/SERVIZIO

### AUTORE/PRODUTTORE DELLA SERIE/SERVIZIO

Nome scelto (autore personale)	Saracchi, Gianni
Codice scheda autore	AUF-y2050-0000001
Note sui supporti / quantità	1 busta (101 negativi) - 57x57 mm
Titolo della serie/servizio	Matrimonio
Descrizione della serie/servizio	La serie documenta un matrimonio celebrato a Corbetta nel 1958. Alcuni negativi ritraggono la sposa mentre lascia la casa paterna e, seguita dal corteo nuziale, si dirige alla chiesa di San Vittore, dove don Giovanni Montorfano celebra il rito religioso. Altre immagini sono state prese durante la benedizione degli sposi nel santuario della Madonna dei miracoli e all'arrivo della coppia nella nuova abitazione (si vede, tra l'altro, la sposa che taglia il nastro). Vi sono, inoltre, alcune foto di gruppo scattate intorno ai tavoli di un bar (tra gli invitati si riconosce Vittorio Rossi) oltre a immagini degli sposi mentre tagliano la torta nuziale. Il titolo e l'anno sono tratti dalla busta che contiene i negativi. Sul retro della busta compare anche un'etichetta adesiva, con l'indicazione manoscritta "matrimonio", applicata di recente.

## SOGGETTO

Nomi	P: Montorfano Giovanni
Nomi	P: Rossi Vittorio
Nomi	L: Corbetta, Milano, chiesa di San Vittore
Nomi	L: Corbetta, Milano, santuario della Madonna dei miracoli

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	1999
Nome	Di Barbora, Monica
Funzionario responsabile	Maronati, Veronica

## ANNOTAZIONI

Osservazioni	Codice: Z08/01020/0014:0000/0000/00000 Numero della busta: cass. 7 Stato di conservazione: b Pubblicazione: Corbetta; Studio Saracchi Stampa: Corbetta; Studio Saracchi; [1958]
--------------	---