

CODICI	
Unità operativa	y5010
Numero scheda	1009
Codice scheda	SER-y5010-0001009
Visibilità scheda	3
Utilizzo scheda per diffusione	09
Tipo di scheda	AFRLSER
CODICE UNIVOCO DELLA SERIE/SERVIZIO	
Sigla serie/servizio	24/63
Fondo di appartenenza	Archivio fotografico Gianni Saracchi
LUOGO E DATA DELLA SERIE/SERVIZIO	
Occasione	Matrimonio
Data della serie/servizio	1962
DATAZIONE GENERICA	
Secolo	XX
ALTRI DATI DELLA SERIE/SERVIZIO	
AUTORE/PRODUTTORE DELLA SERIE/SERVIZIO	
Nome scelto (autore personale)	Saracchi, Gianni
Codice scheda autore	AUF-y2050-0000001
Note sui supporti / quantità	1 busta contenente 75 negativi - 57x57 mm
Titolo della serie/servizio	"Matrimonio Restelli; Vittuone S. Stefano"
Descrizione della serie/servizio	La serie documenta il matrimonio di [] Restelli, celebrato a Vittuone nel febbraio del 1962. Comprende alcuni ritratti della sposa, fotografata in casa da sola e con alcuni familiari, immagini dell'arrivo in chiesa degli sposi e della celebrazione del rito religioso, una foto di gruppo davanti alla chiesa e altre prese nella sala da pranzo della nuova abitazione degli sposi. Gli sposi sono anche fotografati in un cimitero, vicino a dei loculi, e mentre tagliano la torta nuziale. Il titolo e i suoi complementi sono tratti dalla busta che contiene i negativi dove sono scritti in corsivo con una penna blu (ad eccezione dell'indicazione "Vittuone", scritta in stampatello, in alto a destra, che si riferisce alla località in cui è stata celebrata la cerimonia, mentre la doppia indicazione "Vittuone - S. Stefano" è relativa alla provenienza degli sposi).
SOGGETTO	
Identificazione	Vittuone - Matrimoni 1962
Nomi	Restelli, []
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Data	1999
Nome	Di Barbora, Monica
Funzionario responsabile	Maronati, Veronica
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Data	2025
Nome	Lombardi, Sara (CAeB)
Referente scientifico	Sanzone, Stefany (CAeB)
ANNOTAZIONI	
Osservazioni	Codice: Z08/01024/0063:0000/0000/00000 Numero della busta: Cass. 21 Stato di conservazione: b Pubblicazione: Corbetta; Studio Saracchi Stampa: Corbetta; Studio Saracchi; [02.1962]