

## CODICI

Unità operativa	y5010
Numero scheda	1022
Codice scheda	SER-y5010-0001022
Visibilità scheda	3
Utilizzo scheda per diffusione	09
Tipo di scheda	AFRLSER

## CODICE UNIVOCO DELLA SERIE/SERVIZIO

Sigla serie/servizio	24/76
Fondo di appartenenza	Archivio fotografico Gianni Saracchi

## LUOGO E DATA DELLA SERIE/SERVIZIO

Occasione	Magenta : 28 Giugno 1962
Data della serie/servizio	[28.06.1962], 1962

## DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
--------	----

## ALTRI DATI DELLA SERIE/SERVIZIO

### AUTORE/PRODUTTORE DELLA SERIE/SERVIZIO

Nome scelto (autore personale)	Saracchi, Gianni
Codice scheda autore	AUF-y2050-0000001
Note sui supporti / quantità	1 busta (70 negativi) - 57x57 mm
Titolo della serie/servizio	Matrimonio Garanzini
Descrizione della serie/servizio	La serie documenta il matrimonio di []Garanzini, celebrato a Magenta il 28 giugno del 1962. Comprende alcuni ritratti a figura intera della sposa, fotografata in casa, immagini dello svolgimento del rito religioso nella chiesa di San Martino (vi si riconoscono Enrica Ramponi con il marito []Masut)e della seguente benedizione impartita agli sposi da monsignor Milani nel santuario di Corbetta. Un gruppetto di negativi è stato preso nella nuova abitazione degli sposi, si tratta di ritratti della coppia e di due foto di gruppo di alcuni invitati e invitate; gli sposi sono anche fotografati mentre tagliano la torta. Il titolo e i suoi complementi sono tratti dalla busta che contiene i negativi, dove sono scritti, in corsivo, con una penna nera.

## SOGGETTO

Nomi	P: Garanzini [ ]
Nomi	P: Ramponi Enrica,Gugela
Nomi	P: Masut [ ]
Nomi	P: Milani Giovanni
Nomi	L: Magenta, Milano
Nomi	L: magenta, Milano, chiesa di San Martino
Nomi	L: Corbetta, Milano, santuario della Madonna dei miracoli

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	1999
Nome	Di Barbora, Monica
Funzionario responsabile	Maronati, Veronica

## ANNOTAZIONI

Osservazioni	Codice: Z08/01024/0076:0000/0000/00000 Numero della busta: Cass. 21 Stato di conservazione: b Pubblicazione: Corbetta; Studio Saracchi Stampa: Corbetta; Studio Saracchi; [06.1962]
--------------	---