### CODICI

Unità operativa y5010 Numero scheda 1360

Codice scheda SER-y5010-0001360

Visibilità scheda 3 Utilizzo scheda per diffusione 09

Tipo di scheda AFRLSER

# **CODICE UNIVOCO DELLA SERIE/SERVIZIO**

Sigla serie/servizio 27/9

Fondo di appartenenza Archivio fotografico Gianni Saracchi

# LUOGO E DATA DELLA SERIE/SERVIZIO

Occasione matrim. 65
Data della serie/servizio [1965], 1965

**DATAZIONE GENERICA** 

Secolo XX

### **ALTRI DATI DELLA SERIE/SERVIZIO**

#### **AUTORE/PRODUTTORE DELLA SERIE/SERVIZIO**

Nome scelto (autore personale) Saracchi, Gianni Codice scheda autore AUF-y2050-0000001

Note sui supporti / quantità 1 busta (81 negativi) - 57x57 mm

Titolo della serie/servizio Calati Rosanna

Descrizione della serie/servizio La serie documenta il matrimonio di Rosanna Calati ed Emilio Moroni, celebrato a

Corbetta nel 1965. Comprende alcuni ritratti della sposa, all'esterno dell'abitazione della famiglia, da sola, con lo zio Luigi Calati e con lo sposo e un gruppetto di bambini; immagini del rito religioso, officiato da don Giuseppe Sala, nella chiesa di San Vittore (si riconosce anche, in veste di testimone, Angelo Calati)e della benedizione impartita agli sposi in santuario; ritratti della sposa, da sola e con il marito, nella nuova abitazione e durante il taglio della torta nuziale. Il titolo e i suoi complementi sono tratti dalla busta che contiene i negativi, dove sono stati apposti

di recente, durante un tentativo di riordino poi abbandonato.

### **SOGGETTO**

Nomi P: Calati Rosanna
Nomi P: Moroni Emilio
Nomi P: Calati Angelo
Nomi P: Calati Luigi
Nomi P: Sala Giuseppe
Nomi L: Corbetta, Milano

Nomi L: Corbetta, Milano, chiesa di San Vittore

Nomi L: Corbetta, Milano, santuario della Madonna dei miracoli

# **COMPILAZIONE**

# **COMPILAZIONE**

Data 1999

Nome Di Barbora, Monica Funzionario responsabile Maronati, Veronica

# **ANNOTAZIONI**

Osservazioni Codice: Z08/01027/0009:0000/00000 Numero della busta: Cass. 33 Stato di

conservazione: b Pubblicazione: Corbetta; Studio Saracchi Stampa: Corbetta;

Studio Saracchi; [1965]