

CODICI

Unità operativa	y5010
Numero scheda	1394
Codice scheda	SER-y5010-0001394
Visibilità scheda	3
Utilizzo scheda per diffusione	09
Tipo di scheda	AFRLSER

CODICE UNIVOCO DELLA SERIE/SERVIZIO

Sigla serie/servizio	27/43
Fondo di appartenenza	Archivio fotografico Gianni Saracchi

LUOGO E DATA DELLA SERIE/SERVIZIO

Occasione	Matrimonio
Data della serie/servizio	1965

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
--------	----

ALTRI DATI DELLA SERIE/SERVIZIO**AUTORE/PRODUTTORE DELLA SERIE/SERVIZIO**

Nome scelto (autore personale)	Saracchi, Gianni
Codice scheda autore	AUF-y2050-0000001
Note sui supporti / quantità	1 busta contenente 75 negativi - 57x57 mm
Titolo della serie/servizio	"Cerri Maria Amalia"
Descrizione della serie/servizio	La serie documenta un matrimonio celebrato a Magenta nel 1965. Comprende immagini della sposa che lascia la propria abitazione, immagini del rito religioso officato nella chiesa di San Martino (vi si riconosce, in qualità di testimone, Gianni "Giannino" Barengni), ritratti degli sposi, da soli e con alcuni familiari, nella nuova abitazione e in posa, al ristorante, con gruppetti di invitati (tra cui [] Altmani, gommista) o durante il taglio della torta. Il titolo e la data sono tratti dalla busta che contiene i negativi, dove sono stati apposti di recente, durante un tentativo di riordino poi abbandonato. Nome della sposa e data sono, però, errati e si riferiscono ad un altro matrimonio (cfr. serie 27/25). Alcuni negativi, tagliati in singoli fotogrammi, sono contenuti in bustine numerate da 1 a 4.

SOGGETTO

Identificazione	Magenta - Matrimoni 1965
Nomi	Cerri, Maria Amalia
Nomi	Altmani, []
Nomi	Barengni, Gianni

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Data	1999
Nome	Di Barbora, Monica
Funzionario responsabile	Maronati, Veronica

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2025
Nome	Lombardi, Sara (CAeB)
Referente scientifico	Sanzone, Stefany (CAeB)

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Codice: Z08/01027/0043:0000/0000/00000 Numero della busta: Cass. 34 Stato di conservazione: b Pubblicazione: Corbetta; Studio Saracchi Stampa: Corbetta; Studio Saracchi; [1965]
--------------	--