CODICI

Unità operativa	y5010
Numero scheda	1446
Codice scheda	SER-y5010-0001446
Visibilità scheda	3
Utilizzo scheda per diffusione	09
Tipo di scheda	AFRLSER

CODICE UNIVOCO DELLA SERIE/SERVIZIO

Sigla serie/servizio	27/95
Fondo di appartenenza	Archivio fotografico Gianni Saracchi

LUOGO E DATA DELLA SERIE/SERVIZIO

Data della serie/servizio	03.03.1965, 1965

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX

ALTRI DATI DELLA SERIE/SERVIZIO

AUTORE/PRODUTTORE DELLA SERIE/SERVIZIO

Nome scelto (autore personale)	Saracchi, Gianni
Codice scheda autore	AUF-y2050-0000001
Note sui supporti / quantità	1 busta (53 negativi) - 57x57 mm
Titolo della serie/servizio	Funerale Rondena Antonio
Descrizione della serie/servizio	La serie documenta il funerale di Antonio Rondena, celebrato a Corbetta il 3 mar. 1965. Comprende immagini della bara benedetta nella camera ardente, del corteo che parte da via Brera e si dirige alla chiesa di San Vittore, della bara all'interno della chiesa, del corteo funebre su via San Vittore (sullo sfondo si vedono gli edifici superstiti della "Curta russa")e della tumulazione della bara nel cimitero corbettese. Il titolo è rtatto dalla busta che contiene i negativi, dove è stato apposto di recente, durante un tentativo di riordino poi abbandonato; nella busta è contenuto un cartoncino sul quale si trova la medesima indicazione, scritta parte a biro parte con un pennarello nero. La data del funerale è tratta dal negativo che riproduce l'annuncio funebre.

SOGGETTO

Nomi	P: Rondena Antonio
Nomi	L: Corbetta, Milano
Nomi	L: Corbetta, Milano, via San Vittore
Nomi	L: Corbetta, Milano, via Brera
Nomi	L: Corbetta, Milano, chiesa di San Vittore
Nomi	L: Corbetta, Milano, Curta russa
Nomi	L: Corbetta, Milano, cimitero

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1999
Nome	Di Barbora, Monica
Funzionario responsabile	Maronati, Veronica

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Codice: Z08/01027/0095:0000/0000/00000 Numero della busta: Cass. 35 Materiale allegato: 1 cartoncino manoscritto Stato di conservazione: b Pubblicazione: Corbetta; Studio Saracchi Stampa: Corbetta; Studio Saracchi; [03.1965]