CODICI

Unità operativa y5010 Numero scheda 1494

Codice scheda SER-y5010-0001494

Visibilità scheda 3 Utilizzo scheda per diffusione 09

Tipo di scheda AFRLSER

CODICE UNIVOCO DELLA SERIE/SERVIZIO

Sigla serie/servizio 28/24

Fondo di appartenenza Archivio fotografico Gianni Saracchi

LUOGO E DATA DELLA SERIE/SERVIZIO

Occasione 1966
Data della serie/servizio [1966], 1966

DATAZIONE GENERICA

Secolo XX

ALTRI DATI DELLA SERIE/SERVIZIO

AUTORE/PRODUTTORE DELLA SERIE/SERVIZIO

Nome scelto (autore personale) Saracchi, Gianni Codice scheda autore AUF-y2050-0000001

Note sui supporti / quantità 5 buste (122 negativi) - 48 color - 57x57 mm

Titolo della serie/servizio Matrimonio Mereghetti

Descrizione della serie/servizio La

La serie documenta il matrimonio di Alma Ceriani e Virginio Mereghetti, celebrato a Corbetta nel 1966. Comprende alcuni ritratti a figura intera della sposa, fotografata nella vecchia e nella nuova abitazione (dove sono fotografati, mentre chiacchierano in gruppo, anche Angelo, "Nino", Sala, Carlo Lovati, "Buton", Carlo Olivares, "Sicristin", e Luigi Rondena); immagini dell'arrivo in chiesa degli sposi (lei è accompagnata dal padre adottivo []Sgarella)e del rito religioso, officiato da don Italo Zat nella chiesa di San Vittore (vi si riconoscono, quali testimoni, []Zermini, Aldo Saracchi e Gianluigi Castiglioni e, tra gli altri partecipanti al rito, Mario Sala, Alfonso e Virginia Rondena, Angelo Maggi con la moglie Giovanna Mereghetti). Vi sono, inoltre, immagini relative alla benedizione degli sposi in santuario e foto degli invitati seduti ai tavoli o, in posa, a piccoli gruppetti (vi si riconoscono []Magistrelli, "Cicci", Almerino Ripamonti e Amalia Tunesi), nel giardino del ristorante Da Maria a Vigevano. In diversi negativi compaiono anche la madre, Maria Trezzi, "Maria lunga", e la sorella della sposa, Luisa Sgarella. Il titolo è tratto dalla busta che contiene i negativi in bianco e nero, dove è stato apposto di recente, durante un tentativo di riordino poi abbandonato; sulla busta si trova l'indicazione generica "matrimonio 1966" e, sul retro, la lettera A, scritta a lapis; le lettere B e C si trovano sulle buste 3 e 4. Sulle cinque buste più piccole che contengono i negativi a colori sono, inoltre, pinzati pezzetti di pellicola numerata. I negativi a colori sono in pessimo stato di conservazione, essendo incollati gli uni agli altri in maniera che ne rende addirittura difficoltosa, e a volte impossibile, la visione; in alcuni casi, il tentativo, molto probabilmente, di separarli ha portato al danneggiamento irreversibile di parti dell'emulsione. Un fotogramma a colori è contenuto in una singola bustina trasparente.

SOGGETTO

Nomi P: Ceriani Alma
Nomi P: Mereghetti Virginio
Nomi P: Trezzi Maria,Maria lunga

Nomi P: Zermini []
Nomi P: Saracchi Aldo
Nomi P: Castiglioni Gianluigi

Nomi P: Sgarella []

Nomi P: Sala Angelo,Nino
Nomi P: Lovati Carlo,Buton
Nomi P: Olivares Carlo,Sicristin

Nomi P: Rondena Luigi Nomi P: Sgarella Luisa Nomi P: Sala Mario

Nomi P: Rondena Alfonso Nomi P: Rondena Virginia Nomi P: Maggi Angelo

Nomi P: Mereghetti Giovanna
Nomi P: Magistrelli [],Cicci
Nomi P: Ripamonti Almerino
Nomi P: Tunesi Amalia
Nomi L: Corbetta, Milano

Nomi L: Corbetta, Milano, chiesa di San Vittore

Nomi L: Corbetta, Milano, santuario della Madonna dei miracoli

Nomi L: Vigevano, Milano, ristorante Da Maria

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1999

Nome Di Barbora, Monica Funzionario responsabile Maronati, Veronica

ANNOTAZIONI

Osservazioni Codice: Z08/01028/0024:0000/00000 Numero della busta: Cass. 36 Stato di

conservazione: m Pubblicazione: Corbetta; Studio Saracchi Stampa: Corbetta;

[Milano]; Studio Saracchi; [Laboratorio Laghi e Minola]; [1966]