CODICI

Unità operativa y5010 Numero scheda 1497

Codice scheda SER-y5010-0001497

Visibilità scheda 3 Utilizzo scheda per diffusione 09

Tipo di scheda AFRLSER

CODICE UNIVOCO DELLA SERIE/SERVIZIO

Sigla serie/servizio 28/27

Fondo di appartenenza Archivio fotografico Gianni Saracchi

LUOGO E DATA DELLA SERIE/SERVIZIO

Occasione 1966
Data della serie/servizio [1966], 1966

DATAZIONE GENERICA

Secolo XX

ALTRI DATI DELLA SERIE/SERVIZIO

AUTORE/PRODUTTORE DELLA SERIE/SERVIZIO

Nome scelto (autore personale) Saracchi, Gianni Codice scheda autore AUF-y2050-0000001

Note sui supporti / quantità 1 busta (84 negativi) - 57x57 mm

Titolo della serie/servizio Matrimonio Negroni

Descrizione della serie/servizio La serie documenta il matrimonio di Maria Negroni e Carlo Balzarotti celebrato a

Corbetta nel 1966. Comprende alcuni ritratti della sposa, nella vecchia e nella nuova abitazione, da sola, con lo sposo, con Ermanno Balzarotti; immagini del rito religioso in San Vittore e della benedizione impartita agli sposi nel santuario della Madonna dei miracoli. della serie fanno parte, inoltre, immagini scattate al ristorante, si tratta di foto degli sposi, da soli o in posa con il gruppo degli invitati, al momento del taglio della torta nuziale, e di foto dei partecipanti ai festeggiamenti (tra cui []Garavaglia e []Trezzi)seduti a tavola. Il titolo e l'anno sono tratti dalla busta che contiene i negativi, dove sono stati apposti di recente, durante un tentativo di

riordino poi abbandonato.

SOGGETTO

Nomi P: Negroni Maria
Nomi P: Balzarotti Carlo
Nomi P: Balzarotti Ermanno
Nomi P: Garavaglia []
Nomi P: Trezzi []
Nomi L: Corbetta, Milano

Nomi L: Corbetta, Milano, chiesa di San Vittore

Nomi L: Corbetta, Milano, santuario della Madonna dei miracoli

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1999

Nome Di Barbora, Monica Funzionario responsabile Maronati, Veronica

ANNOTAZIONI

Osservazioni Codice: Z08/01028/0027:0000/00000 Numero della busta: Cass. 36 Stato di

conservazione: b Pubblicazione: Corbetta; Studio Saracchi Stampa: Corbetta;

Studio Saracchi; [1966]