## CODICI

| | |
|---|---|
| Unità operativa | y5010 |
| Numero scheda | 1665 |
| Codice scheda | SER-y5010-0001665 |
| Visibilità scheda | 3 |
| Utilizzo scheda per diffusione | 09 |
| Tipo di scheda | AFRLSER |

### CODICE UNIVOCO DELLA SERIE/SERVIZIO

| | |
|---|---|
| Sigla serie/servizio | 29/80 |
| Fondo di appartenenza | Archivio fotografico Gianni Saracchi |

## LUOGO E DATA DELLA SERIE/SERVIZIO

| | |
|---|---|
| Occasione | 1967 |
| Data della serie/servizio | [1967], 1967 |

### DATAZIONE GENERICA

| | |
|---|---|
| Secolo | XX |

## ALTRI DATI DELLA SERIE/SERVIZIO

### AUTORE/PRODUTTORE DELLA SERIE/SERVIZIO

| | |
|---|---|
| Nome scelto (autore personale) | Saracchi, Gianni |
| Codice scheda autore | AUF-y2050-0000001 |
| Note sui supporti / quantità | 1 busta (53 negativi) - 57x57 mm |
| Titolo della serie/servizio | 1 Varie Asilo Mussi 1° |
| Descrizione della serie/servizio | La serie è costituita da immagini relative a soggetti diversi: ritratti di due neonati e alcune persone (tra le quali Franco Radaelli, Luigi Galeazzi, Rino Brivio, Carlo Negretti, il maresciallo dei carabinieri Daniele Schirru)sedute a un tavolo al ristorante Croce di Malta, a Corbetta (tasch. 1, 8 neg.); una mostra di abiti religiosi (tasch. 2, 9 neg.); alcuni dettagli dell'interno del cortile della cascina Saracchi, a Corbetta (tasch. 3, 8 neg.); macchinari per la lavorazione del legno (tasch. 4, 7 neg.); un'operaia che lavora a una macchina nella ditta Molho, a Magenta (tasch. 5, 10 neg.); alcuni tralicci dell'Enel (tasch. 6, 7 neg.)e un mucchio di piatti rotti (tasch. 6, 4 neg.). Il titolo e i suoi complementi sono tratti dalla busta che contiene i negativi, dove sono scritti, in corsivo, con un pennarello blu, ad eccezione di "1°", scritto con un pennarello rosa. Ulteriori indicazioni si trovano all'interno della busta: "Befana artig. 67", "Asilo Mussi", "Fiera Bestiame", "25° Nozze Parr. ecc.", anche queste scritte con un pennarello blu. Uno dei fotogrammi è tagliato a metà mentre un negativo è graffiato ed è privo di parte dell'emulsione. |

### SOGGETTO

| | |
|---|---|
| Nomi | P: Radaelli Franco |
| Nomi | P: Galeazzi Luigi |
| Nomi | P: Brivio Rino |
| Nomi | P: Negretti Carlo |
| Nomi | P: Magugliani Damiano |
| Nomi | P: Schirru Daniele |
| Nomi | L: Corbetta, Milano, ristorante Croce di Malta |
| Nomi | L: Corbetta, Milano, asilo Mussi |
| Nomi | L: Magenta, Milano, stabilimento Molho |
| Nomi | L: Corbetta, Milano, cascina Saracchi |
| Nomi | E: Az. Molho |
| Nomi | E: asilo infantile Mussi di Corbetta |
| Nomi | E: Enel, Ente nazionale energia elettrica |

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

| | |
|---|---|
| Data | 1999 |
| Nome | Di Barbora, Monica |
| Funzionario responsabile | Maronati, Veronica |

**ANNOTAZIONI**

| | |
|---|---|
| Osservazioni | Codice: Z08/01029/0080:0000/0000/00000 Numero della busta: Cass. 39 Stato di conservazione: b Pubblicazione: Corbetta; Studio Saracchi Stampa: Corbetta; Studio Saracchi; [1967] |