

## CODICI

Unità operativa	y5010
Numero scheda	1931
Codice scheda	SER-y5010-0001931
Visibilità scheda	3
Utilizzo scheda per diffusione	09
Tipo di scheda	AFRLSER

## CODICE UNIVOCO DELLA SERIE/SERVIZIO

Sigla serie/servizio	33/18
Fondo di appartenenza	Archivio fotografico Gianni Saracchi

## LUOGO E DATA DELLA SERIE/SERVIZIO

Occasione	Boffalora : 1971
Data della serie/servizio	[04.1971], 1971

## DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
--------	----

## ALTRI DATI DELLA SERIE/SERVIZIO

### AUTORE/PRODUTTORE DELLA SERIE/SERVIZIO

Nome scelto (autore personale)	Cogliati, Renato
Codice scheda autore	AUF-y2050-0000001
Note sui supporti / quantità	1 busta (87 negativi) - tutti color - 57x57 mm
Titolo della serie/servizio	Matrimonio Tunesi Barenghi
Descrizione della serie/servizio	La serie documenta il matrimonio di [Tunesi e [Barenghi, celebrato a Boffalora sopra Ticino nel 1971. Comprende immagini dell'arrivo in chiesa e dell'uscita; immagini del rito religioso; foto di gruppo scattate sul sagrato davanti alla chiesa e in un ristorante; ritratti degli sposi durante il taglio della torta e nella nuova abitazione. Il titolo e i suoi complementi sono tratti dalla busta che contiene i negativi, dove sono scritti, parte in stampatello parte in corsivo, con un pennarello nero. Il nome dell'autore delle immagini è tratto dal foglietto manoscritto contenuto nella busta, e conservato in allegato, sul quale si trovano le indicazioni: "Boffalora Aprile 1971 (Renato)". Sulla busta è stampato il nome del laboratorio che ha, probabilmente, provveduto alla stampa del materiale.

## SOGGETTO

Nomi	P: Tunesi [ ]
Nomi	P: Barenghi [ ]
Nomi	L: Boffalora sopra Ticino, Milano
Nomi	L: Boffalora sopra Ticino, Milano, chiesa

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	2000
Nome	Di Barbora, Monica
Funzionario responsabile	Maronati, Veronica

## ANNOTAZIONI

Osservazioni	Codice: Z08/01033/0018:0000/0000/00000 Numero della busta: Cass. 45 Materiale allegato: 1 foglietto manoscritto Stato di conservazione: b Pubblicazione: Corbetta; Studio Saracchi Stampa: Milano; Colorzenith; [04.1971]
--------------	---