CODICI

Unità operativa y5010 Numero scheda 2259

Codice scheda SER-y5010-0002259

Visibilità scheda 3 Utilizzo scheda per diffusione 09

Tipo di scheda AFRLSER

CODICE UNIVOCO DELLA SERIE/SERVIZIO

Sigla serie/servizio 37/45

Fondo di appartenenza Archivio fotografico Gianni Saracchi

LUOGO E DATA DELLA SERIE/SERVIZIO

Data della serie/servizio [1975], 1975

DATAZIONE GENERICA

Secolo XX

ALTRI DATI DELLA SERIE/SERVIZIO

AUTORE/PRODUTTORE DELLA SERIE/SERVIZIO

Nome scelto (autore personale) Saracchi, Gianni Codice scheda autore AUF-y2050-0000001

Note sui supporti / quantità 1 busta (286 negativi) - tutti color - 57x57 mm

Titolo della serie/servizio Comunioni e cresime 75

Descrizione della serie/servizio La serie

La serie è costituita da ritratti di bambini e bambine fotografati in studio, più raramente all'aperto, in occasione della prima comunione o della cresima; i bambini sono generalmente ritratti da soli, in alcuni casi compaiono in posa con loro degli adulti. Della serie fanno parte, inoltre, alcune foto del gruppo dei comunicandi e dei cresimandi in posa davanti alla chiesa di san Vittore, a Corbetta. E' stato possibile riconoscere alcune delle persone fotografate (negativi nella bustina all'interno della busta contrassegnata con l'indicazione "Cresima 5"): Eligio Meda in posa con un bambino e con la famiglia Rondena (fotogr. 4 e 7); Marco Saracchi, da solo (fotogr. 0-3); Franco De Vecchi e [[Caimi con il figlio (fotogr. 5); Giuseppe Macaluso, da solo (f. 9-11); Filippo Bodini, da solo (f. 1-9); Sergio Rossi con un bambino e il bambino da solo (f. 9 e 10); Egidio De Vecchi con la moglie e i due figli (f. 3); []Macchi di Cellere fotografata nel giardino di palazzo Pisani Dossi, da sola, con la mamma, Carola Pisani Dossi, e con la nonna, Paola Caccia Domignoni (8 negativi). Il titolo è tratto dalla busta che contiene il materiale, dove è scritto, in corsivo, con un pennarello nero; sulla busta sono stampati nome e indirizzo del laboratorio fotografico che ha, con ogni probabilità, sviluppato il materiale: "Arscolor. via Bonomi 16 Milano Tel. 3763435 - 375659". Tre negativi, tagliati in singoli fotogrammi sono contenuti in bustine trasparenti su una delle quali si trova l'annotazione "20 fotobiglietti 74/19". Altri negativi sono contenuti in due bustine della Colorphoto sulle quali si trovano, rispettivamente, le annotazioni manoscritte: "13x18 + 20x25" e "Cresima 5". Alcuni fotogrammi sono segnati, sul bordo, con un tratto o un punto tracciato con un pennarello nero.

SOGGETTO

Nomi P: Meda Eligio
Nomi P: famiglia Rondena
Nomi P: Saracchi Marco
Nomi P: De Vecchi Franco
Nomi P: De Vecchi []
Nomi P: Caimi []

Nomi P: Macaluso Giuseppe Nomi P: Bodini Filippo Nomi P: Rossi Sergio Nomi P: De Vecchi Egidio
Nomi P: De Vecchi []
Nomi P: DE Vecchi []
Nomi P: Macchi di Cellere []

Nomi
P: Macchi di Cellere []
Nomi
P: Caccia Domignoni Paola
Nomi
P: Pisani Dossi Carola

Nomi L: Corbetta, Milano, chiesa di San Vittore Nomi L: Corbetta, Milano, villa Pisani Dossi

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2000

Nome Di Barbora, Monica Funzionario responsabile Maronati, Veronica

ANNOTAZIONI

Osservazioni Codice: Z08/01037/0045:0000/00000 Numero della busta: Cass. 49 Stato di

conservazione: b Pubblicazione: Corbetta; Studio Saracchi Stampa: Milano;

Arscolor; [1975]