

CODICI

Unità operativa	y5010
Numero scheda	3651
Codice scheda	SER-y5010-0003651
Visibilità scheda	3
Utilizzo scheda per diffusione	00
Tipo di scheda	AFRLSER

CODICE UNIVOCO DELLA SERIE/SERVIZIO

Sigla serie/servizio	65/7
Fondo di appartenenza	Archivio fotografico Gianni Saracchi

LUOGO E DATA DELLA SERIE/SERVIZIO

Data della serie/servizio	[ca. anni '70]
---------------------------	----------------

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
--------	----

ALTRI DATI DELLA SERIE/SERVIZIO**AUTORE/PRODUTTORE DELLA SERIE/SERVIZIO**

Nome scelto (autore personale)	Saracchi, Gianni
Codice scheda autore	AUF-y2050-0000001
Note sui supporti / quantità	2517 negativi - 24x36 mm; 57x44,5 mm; 57x57 mm
Titolo della serie/servizio	[Miscellanea negativi in pellicola]
Descrizione della serie/servizio	La serie è costituita da negativi ancora in pellicole intere comprendenti soggetti vari (incidenti, fotografie industriali, i funerali di Paolo Rimonta, Germano Galeazzi, Anna Bossi Guidali, premiazioni), prodotti, probabilmente, intorno alla prima metà degli anni Settanta. I negativi erano conservati, arrotolati, in un cassetto dell'archivio, privi di contenitori e di annotazioni.

SOGGETTO

Nomi	P: Bossi Guidali Anna
Nomi	P: Galeazzi Germano
Nomi	P: Rimonta Paolo

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Data	2000
Nome	Di Barbora, Monica
Funzionario responsabile	Maronati, Veronica

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Codice: Z08/01065/0007:0000/0000/00000 Numero della busta: Cass. 72 Stato di conservazione: b Pubblicazione: Corbetta; Studio Saracchi Stampa: s.l.s.; s.i.s.; [ca. anni '70] !!Campo non riconosciuto!! SKCD: 2019/10/08 !!Campo non riconosciuto!! SKCO: 15.16 !!Campo non riconosciuto!! SKMD: 2022/05/31 !!Campo non riconosciuto!! SKMO: 19.02 !!Campo non riconosciuto!! LOTN: SIRBeCWeb !!Campo non riconosciuto!! LOTZ: SW - Comune di Corbetta Archivio Saracchi - trasferito 2022/05/30 !!Campo non riconosciuto!! PJN: 577 !!Campo non riconosciuto!! PJA: 2019 !!Campo non riconosciuto!! PJA: 577 !!Campo non riconosciuto!! PJA: 2022
--------------	---